

## LA VIDA COTIDIANA EN UMMO.

Las noches de UMMO son frías incluso durante los periodos en que nuestro Astro IUMMA dirige sus rayos, casi perpendicularmente sobre las regiones ecuatoriales.

Hacia las 575 UIW Todos los moradores del XAABIUANNA (VIVIENDA) se retiran para iniciar su reposo. En un informe anterior les indicábamos como todos nosotros dedicamos cotidianamente una fracción de tiempo al sublime objetivo de la meditación y a la oración. Este intervalo raras veces baja de veinte UIW.

GEE y YIE (VARON Y MUJER) quedan solos en su IASAABII (APOSENTO) herméticamente cerrado, aislados acústicamente del exterior (1). Tan solo un suave silbido casi imperceptible revela el funcionamiento de las toberas de renovación del aire.

Arriba, los astros en un cielo poco nuboso brillan a través de los paneles transparentes del Techo. Quizá esa noche las tenues cintas brillantes de suaves tonos verdosos que el UULIBOOA (ESPECIE DE AURORA BOREAL) presenta a gran altura, embellezca extrañamente el firmamento. Entonces nuestro espíritu tal vez se vea más inclinado a la oración.

Los paramentos del IAXAABII brillan con un suave color magenta o violeta. Nosotros escogemos para ese momento aquellos tonos que predisponen psicológicamente al cerebro hacia las funciones mentales más ligadas al pensamiento religioso. Violeta, Verde azulado, Cyan y Púrpura con un bajo nivel luminoso suelen ser los seleccionados.

Y el OMGEEYIE sentados en sendos XAXOOU (SILLAS DE FOSA) entornan los ojos y se contemplan a sí mismos. Se autoanalizan invocando primero en el Campo de su Consciencia los actos del XII (DÍA de UMMO) se inicia luego todo un proceso mental donde el hombre especula sobre su existencia entroncada en la Sociedad en que vive, y aglutinada en el seno del WAAM Se ofrece al WOA que lo ha generado e impregna su pensamiento con el recuerdo de UMMOWOA el Dios que encarnado para llevarle la verdad, murió entre los terribles martirios de la vivisección.

No hay ninguna experiencia mística. Toda la unión con su WOA (DIOS) se circunscribe al plano del raciocinio no exento por supuesto de una viva reacción afectiva. Sentimos el placer estético de nuestro equilibrio espiritual, y cuanto mayor es el grado de certeza respecto al modo positivo en que nosotros hemos cumplido ese XII (DÍA) los divinos UUAA (LEYES RELIGIOSAS) tanta mayor es la humilde satisfacción interior que nuestra Personalidad experimenta.

Nuestros supremos objetivos religiosos aparte de reconocernos generados por WOA, estriban en conceder a cada uno de nuestros hermanos una importancia superior a la que nos concedemos egoístamente. Nuestro espíritu de servicio orientado hacia el hermano (PRÓJIMO) y sobre todo a la Sociedad en la cual estamos inmersos constituye para nosotros una verdadera idea obsesiva.

El menor fracaso personal en torno a la cristalización real de ese espíritu de entrega, puede provocarnos serios trastornos afectivos o sentimentales. El hombre adquiere conciencia de culpabilidad y en su oración y meditación nocturnas, reconsidera seriamente su conducta, tratando de encontrar vías psicológicas para reforzar sus reflejos o hábitos mentales que perfeccionen su futura conducta con sus familiares, amistades, superiores o subordinados.

Nuestras tendencias gregarias son muy acusadas. La solidaridad con la masa de individuos que nos rodea en nuestra vida cotidiana es por tanto muy profunda. Uno de nuestros hermanos sentirá mucho más; una falta cometida contra la colectividad, contra la Sociedad; que cuando se ha transgredido una UUAA (LEY MORAL) que nos obliga hacia un hermano aislado.

Las débiles señales acústicas de las 10 UIW (Poco más de medianoche hablando en lenguaje terrestre) Pueden marcar el fin de la Meditación.

Ambos esposos inician en la oscuridad la brevísima tarea de desvestirse adoptando inmediatamente las medidas antisépticas de aseo personal mediante la ablución en una solución adecuada que rara vez está perfumada, y la pulverización y radiación controlada sobre ojos, boca y fosas nasales.

La ablución se verifica en el seno de una masa turbulenta de agua que se renueva a gran velocidad en sus diferentes grados de disolución temperatura y vibración ultrasónica. Para ello cada persona se introduce totalmente en el XAXOOU (SILLA) cuya plataforma interior desciende de nivel. La fosa se llena de líquido mientras una cubierta transparente integrada por una lámina semifluida que se solidifica rápidamente, protege el pavimento del XAABI de las salpicaduras.

La costumbre de despojarse de la ropa en nuestro Planeta, completamente a oscuras no han de interpretarla ustedes como fruto de una ancestral reacción de gazmoñería, pues si bien es cierto que nuestro especial instinto del pudor que nos hace sufrir casi verdaderos traumas psicológicos cuando nos vemos desnudos ante una segunda persona, es muy acentuado en nuestra Sociedad, han de percatarse también que aparece como irracional cuando se trata de un OMGEEYIE (MATRIMONIO) en el que el grado de intimidad es muy elevado.

La verdad es que nuestra mentalidad en este terreno es distinta a la de ustedes. El solo acto de transición; entre quedar cubierto por los EEWEE (VESTIDOS) y despojado de ellos, reporta para nosotros un contenido erógeno tan intenso que solo podemos compararlo en la Tierra a la reacción de esos perversos sexuales que los Psiquiatras terrestres califican con la denominación de Transvestistas.

Ello provoca automáticamente en los individuos de ambos sexos el orgasmo en la mayor parte de los casos. La medida adoptada de anular la iluminación en el IAXAABI (CUARTO O HABITACION) es preventiva para neutralizar el desplazamiento de tal reacción.

La repentina visión del cónyuge desvestido, es en cambio aceptada normalmente en las mismas o parecidas condiciones que entre los habitantes de la Tierra.

Un corto silbido inaudible seguido de otro modulado, ambos por ejemplo a 23000 ciclos por segundo, provocan la aparición de las WOOIA (IMAGEN 19). Su forma es toroidal y presentan en su superficie superior una apreciable densidad de pequeños orificios o toberas.



IMAGEN 19

El WOOIA se eleva en el aire sin apoyo alguno sobre el suelo o paramentos. Queda suspendido o levitando en el “vacío” por la acción de un poderoso campo de fuerzas electromagnético. De él fluye una sustancia que se transforma en conglomerado alveolar o espumoso que a ustedes los químicos podría recordarles la espuma de poliuretano. El producto utilizado por nosotros es menos denso, antielectrostático, se solidifica rápidamente, no sin que un dispositivo de control térmico dirija el proceso de modo que la espuma vaya extendiéndose en el espacio adoptando la forma de un paralelepípedo quebrado por una especie de fosa central que permite la ubicación del cuerpo humano.

Nosotros durante el proceso del WOI WOI (SUEÑO) no nos cubrimos el cuerpo en absoluto. Nos son desconocidas prendas similares a las sábanas o pijamas, colchas o mantas tan utilizadas por ustedes.

Bien es verdad que nuestro control ambiental en cuanto a temperatura y grado de humedad se refiere es perfecto en el interior del IASAABII (APOSENTOS) y que los días que dormimos a la intemperie (CASI EL 40% del TIEMPO TOTAL) la temperatura ha de alcanzar el límite que el organismo humano puede soportar sin alteración del metabolismo, peligrosa.

Como ejemplo de que ni siquiera nosotros pese al grado depurado de civilización alcanzado hemos desarraigado todavía ciertas extrañas formas de conducta, que si bien no son lesivas para el organismo ni para las facultades mentales, resultan irracionales y estériles, les diremos que muchas personas de UMMO duermen en posición “Decúbito prono” (como ustedes lo llaman) o en “Decúbito lateral”. El origen data de hace unos millares de años UMMO en que los científicos descubrieron los IBOONEE (RAYOS COSMICOS) y su acción modificadora sobre las células germinales de los órganos genitales (OVARIO Y TESTÍCULOS) capaces de provocar alteraciones genéticas. Se consideró que el individuo podría protegerse mejor de estas penetrantes radiaciones no acostándose con el dorso hacia abajo, sino oponiendo el mayor núcleo de masa muscular posible.

Hoy sabemos perfectamente que tan débil protección no justifica unos hábitos tan rígidos posicionales, pero pese a todo, los reflejos de la costumbre han persistido entre las gentes.

Los Habitantes de UMMO hemos adquirido con el tiempo una especial sensibilidad cenestésica. Así como ustedes son capaces de valorar, (Por ejemplo instalando una balanza terrestre en el interior de una habitación, para comparar dos masas: Un kilogramo de forraje o paja en uno de los platillos y un kilogramo de Plomo en otro plato, observando que el fiel de la balanza se inclina a favor del plomo) las diferencias de peso pequeñas por medio de instrumentos delicados, nuestros sentidos propioceptivos son capaces de discriminar aunque sin valoración cuantitativa, pequeñas diferencias dinámicas. *(Nota U-C: Ver aclaración en D41-10)*

Esta sensibilidad, presenta para nosotros una nueva fuente de placer psicológico: Vibraciones dinámicas que para ustedes no representan más que una extraña sensación desprovista de reacción placentera, pueden constituir para nosotros una nueva diversión. Si la suspensión en el vacío experimentada por ustedes también en los viajes espaciales (Escogemos la EXPRESION DE "VACÍO" para interpretar la suspensión en un medio aunque exista gas), en que el Campo gravitatorio terrestre es débil o resulta compensado por fuerzas negativas) pueden resultar desagradables por los trastornos vestibulares provocados en el sentido de la orientación (OIDO INTERNO) en nosotros puede provocar reacciones alienantes.

Por el contrario la ubicación del cuerpo en el seno de una masa de espuma sólida y flexible, suspendida en el aire como es la del WOIOA (cama) acompañada de un suave balanceo que reporta pequeñísimas variaciones de aceleración, provoca estados afectivos o emocionales mucho más intensos que entre ustedes.

Como cosa curiosa les diremos que cuando aquí en la Tierra hemos de vernos obligados a subir ascensores cuyas altas velocidades exijan fuertes aceleraciones en los puntos de llegada (ASCENSORES EN EDIFICACIONES ALTAS) nos vemos francamente apurados para controlar nuestros gestos de placer que pueden asemejarse a la mímica inconsciente dinamizada en el curso del orgasmo sexual.

Recién acostados, se inicia una primera etapa en la que el placer cenestésico (O Kinestésico) juega un papel muy importante. Ninguno de los esposos se orienta todavía hacia el otro. Ambos gozan independientemente unas emociones genuinamente estéticas que les sirven de sedante previo. Tan inocuas y lícitas como puedan ser la música entre ustedes o la inhalación de perfumes entre nosotros.

En un próximo informe nos extenderemos sobre nuestras prácticas sexuales, nuestra moral sexual y el control de ovulación o URAIWO KEAIA equivalente entre ustedes al control de natalidad.

**(1) La insonorización de las paredes se consigue por medios muy complejos puesto que los coeficientes de absorción y transmisión acústica son variables a voluntad. Sería complejo brindarles detalles y registrarles las unidades físicas utilizadas para esta técnica Por ejemplo los niveles sonoros no se evalúan mediante una función logarítmica como hacen ustedes en la Tierra mediante la valoración en decibelios. La absorción, uniforme para todas las frecuencias acústicas, se realiza por medio de productos espumosos que se solidifican y licúan a voluntad para obtener diversos grados de densidad de burbujas. Las frecuencias de nivel sonoro y tono constante son compensadas por medio de membranas acústicas que excitadas por un generador controlado, y ubicadas en el interior de las mismas paredes, vibran a la misma frecuencia pero con inversión de fase (SOLUCIÓN QUE LES BRINDAMOS A USTEDES PUESTO QUE LA TECNOLOGÍA TERRESTRE CONTARÁ PRONTO CON MEDIOS ADECUADOS PARA UTILIZAR ESTE MÉTODO EN LA RESOLUCIÓN DE CÁMARAS ANECÓICAS O DE BAJO COEFICIENTE DE REVERBERACIÓN**

(TIEMPO DE R = CASI NULO). El procedimiento en síntesis consiste en Detectar la frecuencia perturbadora, (RUIDO CONSTANTE) para la regulación automática de un equipo parecido a los Osciladores de Audiofrecuencia Terrestres, con la diferencia de que los nuestros no trabajan con base de circuitos electrónicos. La potencia acústica generada se canaliza por una parte hacia esas membranas de gran superficie. Por otra a unos difusores de sonido que no trabajan como los altavoces terrestres sino por control térmico de una columna de aire (Se ha eliminado totalmente la inercia térmica del gas). [Volver](#)